

## 1-2 BEKLÆDNINGSSYNING

v/ *Lissy Solveig Jensen*

Lad os gøre dit tøj unikt, personligt og helt dit eget. Du syr efter eget valg det tøj du ønsker. Du vil få vejledning og hjælp til justering af færdige snitmønstre så de passer til dine personlige mål. Vi gennemgår grundlæggende sy teknikker og finesser. Undervisning er individuel og er for både begynder og øvede.



## 3 BEKLÆDNINGSSYNING – SY HVAD DU VIL

v/ *Hanne Holtzmann*

Sy hvad du vil. Her er der frit slag med hvad du har lyst at sy. Jeg hjælper dig på rette vej. Det kan være; redesign, udvikling af mønstre, modeludvikling eller almindelig syning. Der er også helt frit om du syr beklædning, eller andet.



## 4-5 BILLEDFILTNING

v/ *Majbrith Annesen*

Skab dit eget unikke billedudtryk. På kurset arbejder vi med forskellige filteteknikker som kombineres med broderi. Inspiration kan komme fra fx et fotografi, et motiv/mønster du holder af eller et af Majbriths egne billeder. Det du skaber, kan resultere i billeder til din væg, eller det kan anvendes som et dekorativt element på beklædning, tasker, puder m.m. Kurset er for både nybegyndere og øvede.



## 6-7 BILLEDVÆRKSTED

v/ *Mie Dissing*

Kurset er et læringsforløb, hvor der undervises dels i grundlæggende teknikker og metoder og dels i anvendelse af forskellige materialer som gouache, akryl, papir, pap og gamle bøger. Der tilbydes undervisning i: Farver og form, komposition og det gyldne snit, varm og kold, lys og skygge og kontrast. Medbring dit penalhus, malertape, akrylmaling og pensler. Har du ikke akryl-maling kan du købe på skolen for 25 kr. pr. mødegang. Ellers er alt, hvad der er brug for, til stede på skolen. Der kan blive tale om mindre materialeudgifter, som du betaler direkte til underviseren.



## 8 BLOMSTER I CREPEPAPIR

v/ *Dorte Fogh Pedersen*

Lav smukke blomster som aldrig visner. Vi bruger crepepapir i en lækker kraftig kvalitet og skaber de flotteste blomster i de flotteste farver. Fordelen ved crepepapir er, at det kan formes, rynkes og strækkes, til lige præcis det udseende man ønsker og det mister ikke facon når det først er blevet formet og bearbejdet. Instruktøren medbringer materialer.



## 9-10 BOGBINDING OG ÆSKER

v/ *Katharina Voetmand*

Har du gamle slidte bøger, som trænger til en fornyelse, kan du få hjælp her. Vi indbinder gamle bøger på ny og laver nye bøger efter gamle teknikker. Vi kommer også til at fremstille æsker efter bogbindermetoden – er du glad for det ene, kan du næsten ikke undvære det andet! Her lærer du at lave æsker helt fra bunden af. Har man først lært at fremstille sine egne æsker, opstår hurtigt behov for flere æsker.



## 11 BRODERI - BARGELLO

v/ *Signe Cygan Barslund*

Bargello – også kaldet florentinsk broderi – er karakteriseret ved gentagende, bølgende eller flammeagtige mønstre i mange farver og nuancer. Man syr med lodrette, parallelle sting på tællefast lærredstof.

Traditionelt har man syet med uld- eller silkegarn, men på dette kursus vil vi sy med amagergarn på hørlærred. Hvis du har 11-trådet hørlærred og/eller amagergarn liggende derhjemme, så medbring det gerne. Ellers kan materialer tilkøbes på kurset, hvor der vil være garn i masser af farver.



## 12 BRODERI - KOGIN

v/ *Signe Cygan Barslund*

Kogin-broderi er en japansk form for tællesyning, hvor der sys i parallelle, vandrette linjer. Der sys efter enkle, geometriske mønstre. Teknikken er bl.a. karakteriseret ved, at stingene aldrig krydser ind over hinanden. Dette skaber et særligt udtryk, hvor sammenspillet mellem stingene og mellemrummene mellem dem får mønstrene til at stå tydeligt frem.



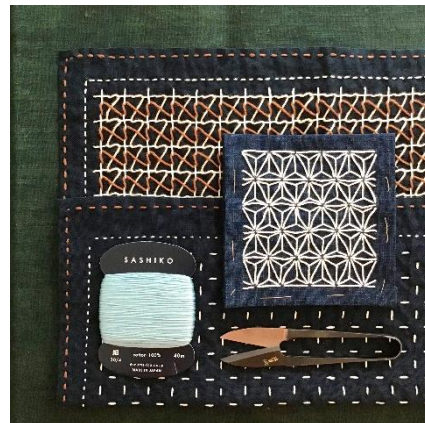


## 13 BRODERI – SASHIKO

v/ *Signe Cygan Barslund*

På workshoppen vil vi dykke ned i sashiko – en japansk syteknik, hvor man traditionelt har syet flere stykker stof sammen for at reparere og forstærke tøj og tekstiler i hjemmet.

På kurset syr vi det, der på japansk kaldes hitomezashi (et-stings-sashiko), hvor man syr efter et gitter, der tegnes op på stoffet. Vi vil sy små prøver, der fx kan bruges til at lave en coaster eller en stofbakke til afklippede tråde, smykker eller andet.



## 14-15 BRODERI FOR SJOV

v/ *Lissy Solveig Jensen*

Her får du muligheden for frit at vælge, hvad du vil arbejde på. Har du brug for inspiration? Jeg har en række spændende forslag, som kan hjælpe dig i gang. Sammen kan vi udforske dine idéer og forvandle dem til smukke, broderede værker.

Vi lægger stor vægt på detaljerne, for en god finish er afgørende for et godt resultat. Derfor vil vi fokusere på montering og færdiggørelse af dine projekter, så de bliver lige så flotte, som du forestiller dig.



## 16 TASKESYNING

v/ *Pauline Zhang*

På dette kursus laver vi moderne tasker med et professionelt look. Du lærer at montere lynlåse og andre dele såsom håndtag, låse osv. Derudover får du indblik i, hvordan man bruger forskellige slags vlieseline på den bedste måde. Du kan vælge at bruge et færdigt mønster. Til kurset skal du medbringe egen symaskine, stof- saks, papirsaks, lineal, blyant, synål, sytråd.



## 17-20 GARN PÅ MANGE MÅDER

v/ *Margit Nørmølle*

For alle som gerne vil hækle, hakke, gimpe eller strikke - der er mange muligheder med et garnnøgle. Ikke mindst ved at kombinere de forskellige teknikker, da de hver har deres fordele. Mangler du hjælp til at komme i gang, eller er du gået i stå med et projekt, så tag det med og vi kigger på det sammen.



## 21-22 GELLIPLATE TRYK / MIXED MEDIA

v/*Annette Strømback*

Gelliplaten er en gelé-lignende trykplade, som trykkene foretages på. Du vil lære at valse pladen og foretage tryk. Der er mange muligheder for at lave struktur på gelliplatens farvelag. Vi bruger akrylmaling, og der kan trykkes på forskelligt papir. Trykkene kan efterfølgende bearbejdes med farveblyanter, collage, maling m.m.



## 23 GLASHÅNDVÆRK

v/*Ulla Buus*

Du stifter bekendtskab med hvad glas kan bruges til, eller bygger videre på den viden du allerede har. Du kan lave figurer, smykker, skåle eller billeder. Materialepris efter forbrug, materialer købes på kurset. Vær opmærksom på, at kurset ikke har sigte mod stor -produktion. Medbring gerne papir og blyant.



## 24-25 KERAMIK /P

v/*Patricia Pharao*

I dette forløb skal vi lære mange forskellige arbejdsmetoder og teknikker. Der er plads til at alle kan udtrykke sig personligt og kunstnerisk med lerets uanede muligheder.



## 26-27 KERAMIK FOR ALLE

v/*Lone Holm*

Hvis du har lyst til at give dig i kast med at arbejde med ler, er der rig mulighed på dette kursus, som henvender sig til alle uanset forkundskaber.

Der arbejdes med modellering, kvætse, plade- og pølse-teknik og du vil kunne lære at forme skønne krusker, skåle, fade, figurere etc.





## 28-31 KNIPLING

v/ *Kirsten Hansen*

Bliver du fascineret når du ser én kniple? Så kom og vær med. Knipling bygger på helt enkle teknikker, som kan varieres i det uendelige, med de smukkeste arbejder til følge. Kurserne er tilrettelagt, så det grundlæggende kommer på plads, hvorefter finesserne bygges på.



## 32 KORT I JUNK JOURNAL STIL

v/ *Betina Møller Mortensen*

Vi laver kort og kuverter af bogsider og pynter med ephemera. På den måde kan du lave personlige kort med materialer du allerede har liggende i gemmerne. Medbring lim, saks, bogsider og karton du vil lave kort af. Tag også gerne ting med til at dekorere, fx blonde, blomster fra lysekranse, knapper, frimærker, glansbilleder eller billeder fra bøger. Hvis du vil have det syede look, skal du medbringe symaskine der må sy i papir.



## 33 LÆR AT PRESSE BLOMSTER -

**BASISTEKNIKKER** v/ *Jette Førby Rasmussen*

Vi skal arbejde i et farverigt univers, hvor vi over 2 mødegange presser blomster 1. mødegang, som vi senere forvandler til de fineste billeder eller kort. Inden opstart får I en liste over nogle af sæsonens mest egnede blomster fra både have og grøftkant. 1. mødegang gennemgår vi forskellige presse-metoder og lægger egne, medbragte blomster i pres. Efter 3 uger mødes vi igen, hvor blomsterne er færdigpressede og klar til at forvandles til små kunstværker.



**34 LAV ET BILLEDE AF PRESSEDE BLOMSTER** v/ *Jette Førby Rasmussen*

Vi skal arbejde med pressede blomster og lave de fineste billeder. Man kan enten benytte blomster man selv har presset eller bruge af de pressede blomster jeg har med. Man kan vælge at lave billedet med et bogstav, en cirkel eller et hjerte, eller man kan vælge at fylde hele papirfladen med blomster. Vi arbejder i A3 eller A4 format. Inden opstart vælger I det bogstav eller den form I hver især ønsker at lave. Det printer jeg ud med en meget tynd og diskret hjælpestreg, så det ligger klar når vi starter op.



**35-36 LINOLEUMSTRYK**  
v/ *Annette Strømback*

Linoleumstryk er en grafisk teknik, som henvender sig til en nybegynder. Du vil lære valg af motiv, hvorledes motivet overføres, skæreteknikker og hvordan man trykker. Vi bruger vandbaseret tryksvæerte, og du vil have mulighed for at trykke flere ensartede tryk på forskelligt papir.



**37-39 LØBBINDING**  
v/ *Anne-Birgitte Beyer*

Kurvesyning, mindfult håndarbejde! En enkel teknik og enkle materialer: snor og garn. Nål og saks skal der til, og du kan fx sy en krukke, kurv, taske, en (brød)bakke eller en cylinder. Der findes utallige mønstre og farvekombinationer. Kom og løb med! Medbring saks og nåle u/spids.



**40 MASKINSTRIK**  
v/ *Margit Nørmølle*

Sommerskolen byder på 3 dage, hvor du kan strikke på strikkemaskine. Du vil lære de elementære teknikker vha. prøver og projekter efter eget ønske. Du får indsigt i maskinens mange muligheder med/uden ribapparat. Efter aftale med Margit kan strikkemaskine stilles til rådighed for symbolsk beløb.



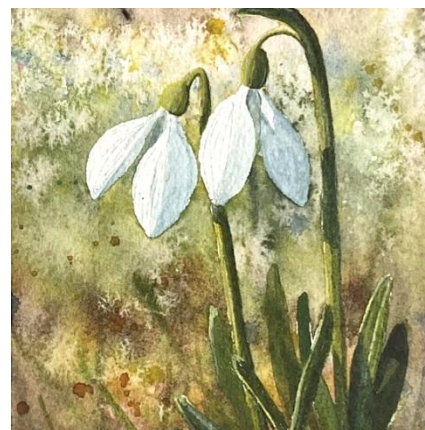


## 41 AKVAREL ( NATUR OG BLOMSTER )

v/Ann Dalsgaard Villadsen

På dette kursus skal vi arbejde med akvarellens mange udtryk. Vi tager udgangspunkt i natur og blomster og vi kommer til at arbejde både figurativt og mere abstrakt. Du vil få en introduktion til de grundlæggende teknikker i akvarellen, så du bliver godt klædt på til at arbejde videre derhjemme. Der er plads til både nybegyndere og mere øvede akvarelmalere på dette kursus.

Du er meget velkommen til at tage egne materialer med, men det er også muligt at låne.

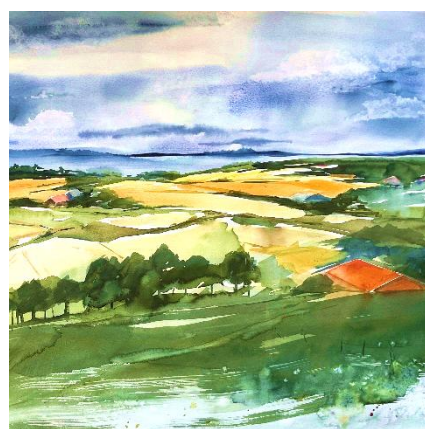


## 42 AKVAREL ( NATUR OG LANDSKAB )

v/Ann Dalsgaard Villadsen

På dette kursus skal vi arbejde med akvarellens mange udtryk. Vi tager udgangspunkt i natur og landskab og vi kommer til at arbejde både figurativt og mere abstrakt. Du vil få en introduktion til de grundlæggende teknikker i akvarellen, så du bliver godt klædt på til at arbejde videre derhjemme. Der er plads til både nybegyndere og mere øvede akvarelmalere på dette kursus.

Du er meget velkommen til at tage egne materialer med, men det er også muligt at låne.



## 43 ORIGAMIÆSKER

v/Ulla Sejrsen

Origami er japansk og betyder at folde papir: ori = folde - gami = papir

På denne workshop arbejder vi med æsker.

Æskerne kan f.eks. bruges som gaveæsker, til opbevaring af småting, clips, mønter, frø osv. - eller til inddeling af skuffer, til pakkekalender til jul og meget andet.

Æskerne er forholdsvis hurtige at folde og kan varieres i størrelse og udtryk alt efter hvilket papir man vælger.

På denne workshop laver vi 3 æsker:

- En kvadratisk æske med låg
- En aflang æske med låg
- En kvadratisk æske sammensat af 4 moduler med fletmønster på låget

Medbring gerne falseben, skæreunderlag, stållineal og skalpel eller hobbykniv, hvis du har. Papir og karton vil være til rådighed på workshoppen, men egne materialer kan også medbringes.



## 44 PAPIRDEKORATION: PASTE PAPER

v/ *Ulla Sejrsen*

De tidligste eksempler på klistermarmoreret papir i Europa er fra midten af det 17. århundrede.

Man kan arbejde med en farve eller kombinere farver og man kan arbejde med mønstre i flere lag. På kurset vil jeg vise eksempler på nogle historiske teknikker, men ellers er det blot at eksperimentere med mulighederne i denne teknik. Vi bruger akrylmaling, tapetklister og billigt kraftpapir og tegnepapir. Pris for materialer - 75 kr.



## 45 PAPIRDEKORATION: SUMINAGASHI

v/ *Ulla Sejrsen*

Sume (ink) nagashi (flydende) er en japansk marmoreringsteknik - brugt fra det 11. århundrede. Man drypper flydende tusch på en vandoverflade og tager et print af det dannede mønster ved at lægge et papir på overfladen af vandet. Omkostninger til materialer ved tryk på almindeligt billigt printerpapir - 50 kr. Andet papir kan tilkøbes

Medbring evt. gode akvarelpensler hvis du har



## 46 PAPIRDEKORATION: VOKSBATIK

v/*Ulla Sejrsen*

Vi dekorerer papiret ved at tegne mønstre med smeltet paraffin. Dernæst overmaler vi papiret med farvet tusch og fjerner efterfølgende paraffinen. Processen gentages flere gange, så der kommer et fint farvespil mellem papirets grundfarve og de overlappende lag af farver. Mønstrene kan påføres med pensel, stænkes eller trykkes på f.eks. med en prop, et paprør, en svamp eller lignende. Medbring gerne aviser og nogle billige pensler af forskellig størrelse.



## 47-50 PATCHWORK

v/ *Britta Nielsen*

Her på disse kurser, vil der blive syet lidt af hvert. Nybegyndere, der vil sy over pap, den øvede, som ønsker at fordybe sig i et bestemt emne samt de der søger ny inspiration og prøve nye teknikker – eller mangler hjælp til påbegyndte arbejder. Kom og vær med.





## 51-52 PILEFLET

v/ *Jane Enemark*

Kan du lide at arbejde med hænderne, er du vild med naturmaterialer og vil du gerne udfordres? Vi skal lave kurve, fuglefoderhuse, bakker, hjerter, kranse, plante-stativer og meget mere. Du vil komme til at lære flere forskellige teknikker og prøve forskellige modeller af. Er du nybegynder, startes med noget overkommeligt og har du flettet før, har jeg nogle lidt større udfordringer med. Du vil komme hjem med flere forskellige ting i pil, som du vil glædes over mange år frem.



## 53 PLANTEFARVNING AF ULDGARN

v/ *Astrid Colding Sivertsen*

På dette kursus gennemgår vi grundprincipperne for plantefarvning af uld. Vi gennemgår de forskellige typer af naturlige farvestoffer og hvilken bejdsning der skal til for at få gode resultater med hvert farvestof. Vi farver blå med indigo, rød med krap, gul med vau, lyserød med cochénille og brun med valnød. Det bliver også muligt at lave overfarvninger med indigo til grøn og lilla. Vi bruger tid på at komme i detaljer med hver farvning, så man er klædt på til at lave alle farverne selv efterfølgende. Deltagerbetaling for farvestoffer afregnes med underviseren.



## 54-55 LÆR AT LAVE EMALJESMYKKER

v/ *Sophie Rose*

Der introduceres til pålægning og brænding af emalje i emaljeovn eller over gasflamme, samt til forskellige teknikker fx sukkeremalje eller skabelontryk. Vi har fokus på emaljearbejdet, derfor kan man vælge imellem forskellige færdiglavede sølvsmykker, som man så selv emaljerer fx et vedhæng, et par ørestikker eller øreringe. Workshopen er til begyndere. Alle materialer til emaljearbejdet såvel som færdiglavede sølvsmykker til emaljering kan købes af underviseren. Der betales 35 kr. pr. færdigt vedhæng eller 60 kr. for et par ørestikker. Beløbet indeholder også forbrugsmaterialer som savklinger, gas, slibepapir m.m.



## 56-57 LÆR AT LAVESMYKKER - BASISTEKNIKKER v/ *Sophie Rose*

Her lærer du at save en figur i metal (messing eller kobber) fx en vifte eller anden selvvalgt form. Vi filer og sliber kanterne og giver de små figurer en form, fx en smedet skål, og en selvvalgt overflade fx hamret, børstet eller helt glat poleret. Til sidst monterer vi figurerne enten i sølv-ørehængere, eller som vedhæng.

Workshoppen er til begyndere. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele kan købes af underviseren. Der betales 30 kr. pr. færdigt vedhæng eller 60 kr. for et par øreringe. Beløbet indeholder også forbrugsmaterialer som savklinger, slibepapir m.m.



## 58-59 PERLESMYKKER v/ *Pauline Zhang*

På kurset bruger vi japanske Miyuki perler til at lave ringe, øreringe eller vedhæng. Du lærer nogle grundlæggende teknikker og hvordan du vælger det rigtige materiale.



## 60 SØLVSTØBNING v/ *Sophie Rose*

Her lærer du hvordan man smelter sølv og støber organiske former, som kan bruges i smykkefremstilling. Vi støber i vand og over organiske materialer, så det er ret uforudsigelig og altid spændende, om man kan lide formen eller om man vælger at smelte det om igen!

Workshoppen er til begyndere. Du må gerne medbringe gamle sølvsmykker til omsmelting! Ellers kan alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele købes af underviseren. Der betales 35 kr. til forbrugsmaterialer som gas, slibepapir m.m.





**61 TEGNING**  
*v/ Mie Dissing*

Kurset er et læringsforløb, hvor der undervises dels i grundlæggende teknikker og metoder og dels i anvendelse af forskellige materialer som blyant, kul, farveblyanter og -kridt og gouache.

Vi skal beskæftige os med: runde former og lys/skygge, kasseformer med perspektiv, landskab med dybde; forgrund, baggrund, mellemgrund. Tæt på og langt væk; Leporello samt folder i tøj og klæde, tæt på et rababer-blad. Ansigter i streg på papir og spejl.

Du bedes medbringe dit penalhus og farveblyanter og -kridt, hvis du har nogle. Ellers er alt, hvad der er brug for, til stede på skolen. Der kan blive tale om små materialeudgifter, som du betaler direkte til underviseren.



**62-64 TRÆDREJNING 1+2+3**  
*v/ Jan Mølgaard Andersen*

Her vil vi arbejde med nogle grundlæggende teknikker eller vi bygger videre på teknikker og projekter du i forvejen kender.

Om du er ny, lettere øvet eller erfaren i træarbejde, er du lige velkommen.

Medbring gerne selv materialer, men der vil også kunne købes materialer.



**65-66 VÆVNING**  
*v/ Margit Nørmølle*

Væven er et dejligt redskab - kom og vær med til at fortsætte vævetraditionen, som er meget gammel.

Man kan designe sine egne tekstiler til boligen eller til beklædning. Der er et vist antal skafte- og rammevæve til rådighed på skolen.

