

BOGBINDING – ÆSKER OG PAPIR

Hold 185313

Katharina Voetmand

Pauline Zhang

Her får du mulighed for at dykke helt ned i papirets univers.

Vi indbinder nye og gamle bøger, restaurerer de brugte og slidte bøger og laver flotte mapper og gæstebøger.

Du kommer til at arbejde med marmorering på papir og fremstiller det skønneste klisterpapir.

Vi fremstiller æsker som kan beklædes med papir eller stof – beklædning med stof åbner et helt univers af muligheder.

Du lærer at arbejde med bogfoldning og give en gammel bog et nyt liv som kunstværk.

BRODERI

Hold 185314 / 185318

Mette Danielsen

Birthe Post

Pauline Zhang

Marianne Ochwat

Vi arbejder med både hånd- og maskinbroderi som dekorationsteknikker. Samt hvordan billedoverføring og tryk kan bruges som udgangspunkt for dit design.

Ugen byder på introduktion til skønne monteringsmuligheder hvor du kan integrere dine egne detaljer, så broderi og anvendelse kommer til at gå op i en højere enhed.

GARN PÅ MANGE MÅDER

Hold 185315

Margit Nørmølle

Kom og vær med til at bruge garn på mange forskellige måder. Der vil blive mulighed for at afprøve teknikkerne: gimpning, hakning, hækling og håndstrik.

Vi vil også arbejde med at kombinere de forskellige teknikker, så deres forskellige fordele kommer til rette.

LØBBINDING

Hold 185316

Anne Birgitte Beyer

Løbbinding er kurvesyning, en kulturhistorisk, tekstil "pølseteknik".

Kurve, tasker, krukker eller cylindre med og uden låg. Materialerne er sisal, jute, stofstrimler og hørgarner m.m. Der startes med en bunden opgave, hvor forskellige garnkvaliteter og teknikker kan afprøves.

Herefter er der frit løb!

TRÆDREJNING

Hold 185317

Per Sepstrup

I løbet af de første 2 dage ved drejebænken, præsenteres du for grundlæggende teknikker og forskellige opspændingsformer.

Der vil bl.a. være fokus på langsdrejning, tværdrejning og endetræsdrejning. Der vil være relevante forslag til modeller hver dag. Emnerne kan være fugle med forskudt centrum, liggende fugle, lysestager af forskellig form evt. også med forskudt centrum, vaser, æsker med låg, skulpturelle figurer, køkkenting m.v. Har du en idé, forsøger vi at gøre den til virkelighed.

I de sidste 3 dage vil der være oplæg til mere avancerede drejeopgaver og teknikker.

Slibning af værktøj, opskæring og opbevaring af træ samt overfladebehandling vil indgå som en naturlig del af kurset.