

<p>1 AKRYL – GUIDET AKRYL / Mie Dissing</p> <p>Hver for sig og sammen udforsker vi akrylmaleriets teknikker og muligheder. Først og fremmest skal du have lyst til at eksperimentere med nye metoder, teknikker, farver og former. Et koncentreret, inspirerende og lærerig forløb, hvor du føres på en lille rejse ind i farvernes verden. Alle kan være med uanset forkundskaber. Der skal påregnes udgifter til indkøb af lærreder og akrylmaling.</p> <p>Medbring: lærred, akrylmaling, pensler, blyanter, klude og bøtter til vand mm.</p>	
<p>2 AKRYL – PORTRÆTTER I AKRYL / Mie Dissing</p> <p>På kurset har jeg fokus på, at du udvikler din egen stil samtidig med, at du får undervisning i teknik og metode med øvelser, som løfter dine færdigheder. Vi skal beskæftige os med komposition, proportioner, brug af farver og lys og skygge og meget andet. Et lærerigt og udviklende forløb.</p> <p>Medbring: lærred, akrylmaling, pensler, blyanter, klude og bøtter til vand mm.</p>	
<p>3 AKVAREL - ABSTRAKT/ Ann Dalsgaard Villadsen</p> <p>Vi vil arbejde med akvarellens mange udtryksformer med et abstrakt udgangspunkt. Du vil blive undervist i forskellige akvarelteknikker og få individuel vejledning og feedback. Vi arbejder med opbygningen af et maleri, og kommer bl.a. ind på kontraster som lys/mørke og kold/varm farveskala. Der er både plads til nybegynderen og den mere erfarne maler, og du vil få masser af inspiration og malerglæde med hjem i rygsækken uanset udgangspunkt.</p>	
<p>4 AKVAREL - NATUR / Ann Dalsgaard Villadsen</p> <p>Med inspiration fra naturen udforsker vi akvarellens uendelige muligheder. Vi leger med organiske former, og tager udgangspunkt i fx blomster, landskaber samt andre klassiske akvarelmotiver og opstillinger, men vi vil også arbejde med mere abstrakte motiver i akvarel.</p>	

5 AKVAREL / Ann Dalsgaard Villadsen

Har du lyst til at fordybe dig i akvarellens mange muligheder og skabe små og store kunstværker med både sarte og dybe farver, så er dette hold helt sikkert noget for dig. Der er intet krav om tegneerfaring, du skal nok få skabt skønne, personlige akvareller. Vi kommer til at arbejde med processen fra inspiration, idé, skitse og hen til det færdige maleri. Du vil blive introduceret for mange forskellige teknikker og små bundne opgaver, men der vil også være god tid til at fordybe sig i egne akvareller.



6-7 BEKLÆDNINGSSYNING / Hanne Holtzmann

Kom og få hjælp til at sy til dig selv samt evt. konstruere mønstre selv, som du så efterfølgende opsyer. Du bestemmer selv om du vil sy efter egne mønstre, lave grund-forme, og derefter udvikle ud fra grund-forme. Du kan også tage allerede eksisterende tøj med du gerne vil tilrette eller ændre til nyt og spændende tøj. Dvs. du kan selv bestemme, jeg hjælper dig med at sy det du vil.



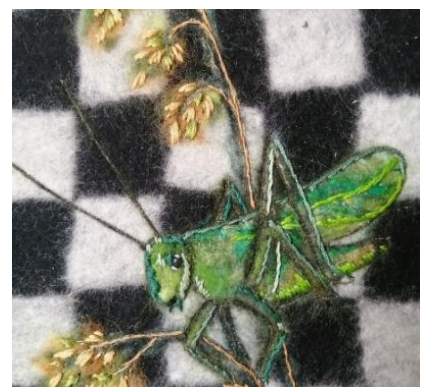
8-9 BEKLÆDNINGSSYNING / Marianne T. Pedersen

Sy hvad du har lyst til, til dig selv eller andre. Undervisningen er individuel og jeg hjælper dig til et godt resultat og giver gode fif og syteknisk viden undervejs i syprocessen. Rådgivning i god pasform, materialevalg og tilretning af det du vil sy. Medbring gerne egen symaskine, da skolen råder over et begrænset antal symaskiner!



10 BILLEDFILTNING / Majbrith Annesen

Skab dit eget unikke billedudtryk. Kurset er for nybegyndere og øvede. På dette kursus arbejder vi med forskellige filteteknikker og broderi. Det du skaber kan resultere i billeder til din væg, eller det kan anvendes som et dekorativt element på beklædning, tasker, puder m.m.



11

BILLEDVÆVNING / Doris Bundgaard Hansen

Billedvævning er at arbejde med former og farver, garn og tråde.

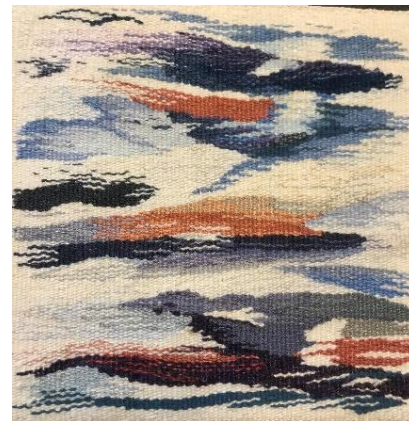
Der er mulighed for at væve et hurtigt ophæng med grove garner og teknikker.

Eller du kan fordybe dig og væve efter en skitse.

Ved at bruge flere tynde tråde i vævningen kan man få fine farvenuancer frem.

På kurset kan du købe alle materialer, men du er også velkommen til selv at tage egnet garn med.

Væverammer kan lånes på skolen



12-13

BLOMSTER I CREPEPAPIR / Dorte Fogh Pedersen

Lav smukke blomster som aldrig visner.

Vi bruger crepepapir i en lækker kraftig kvalitet og skaber de flotteste blomster i de flotteste farver.

Fordelen ved crepepapir er, at det kan formes, rynkes og strækkes, til lige præcis det udseende man ønsker og det mister ikke facon når det først er blevet formet og bearbejdet. Instruktøren medbringer materialer.



14-15

BOGBINDING OG ÆSKER / Katharina Voetmand

Har du nogle gamle slidte bøger, som trænger til en fornyelse, kan du få hjælp her. Vi indbinder gamle bøger på ny og laver nye bøger efter gamle teknikker. Vi kommer også til at fremstille æsker efter bogbindermetoden – er du glad for det ene, kan du næsten ikke undvære det andet! Her lærer du at lave æsker helt fra bunden af. Små æsker, store æsker, nydelige æsker – har man først lært at fremstille sine egne æsker, opstår hurtigt behov for flere æsker.



16-19

Broderi – FRIT BRODERI / Maria Højrup

Kurset er både for nybegyndere og øvede. Med afsæt i forår og sommer vil jeg inspirere til fine motiver og projekter, og tage dig godt i hånden gennem hele processen. Hvad du ønsker at lave er helt op til dig, sammen vil vi omsætte dine ideer til de skønneste broderier!



20 Broderi - SIG DET MED KORSSTING
/ Sara Diamant Hamilton

Vil du brodere billeder, som betyder noget særligt for dig – og måske endda er tankevækkende?
På kurset vil du lære at brodere tekster med korssting. Du får et startkit med trådlige hørlærred og valget mellem tre forskellige tekster. Medbring broderigarn, nåle, blyant og viskelæder.



21-22 Broderi - LAP MED BRODERI /Sara Diamant Hamilton

Har du en yndlingsbluse, som er ved at blive slidt op? Eller vil du brodere på dine ting, så de bliver unikke? På kurset bliver du inspireret til at brodere på tøj og legetøj med sting fra det stingkompendie, som du får udleveret.

Materialepris: 15 kr. Jeg sælger også garn, nåle og stof.



23 BRODERI PÅ PAPIR /Maria Højrup

Du lærer at tegne dine egne motiver, for derefter at omsætte dem til broderi på papir. Vi vil arbejde med at tegne og skalere motiverne, så de egner sig til at blive broderet. Hvad du ønsker at brodere er helt op til dig – smukke blomstermotiver, eller måske grafisk leg med bogstaver?

På kurset har du mulighed for at købe alle nødvendige materialer. Du er også meget velkommen til at medbringe dit eget broderigarn, navnegarn er dog mest velegnet. Medbring desuden saks, blyant, malertape, dobbelklæbende tape og evt. prikkepind.



24 Broderi - STUMPWORK FOR BEGYNDERE
/ Birgit Munkholm Bendtsen

Dette kursus henvender sig til dem der gerne vil lære at brodere denne tredimensionelle broderimetode.

Motivet er enkelt, da kjolen vil være den primære læring, men det er også ret sjovt, at brodere hår og blomsterkrans

Dette motiv kan broderes og sættes i en ramme, eller laves til en lille pose, til hæklenåle eller strømpepinde. Eget broderi garn må gerne medtages, så man selv kan bestemme kjolens farve og blomsterne i håret.



25 STUMPWORK – LILLE AGERN
/ Birgit Munkholm Bendtsen

Denne lille æske er velegnet til børnenes tabte mælketænder, eller den specielle guldring, der er arvet efter oldemor.

Selve broderiet er broderet med schattersting, og stumpwork teknik osv.

Det løse blad broderes på et ekstra stykke stof, og sættes tilbage på det oprindelige broderi.

Dette broderi kræver ståltråd i kanten af bladene, det lyder måske vanskeligt, men det er let.



26 CROQUIS / Mie Dissing

Vi arbejder med kroppens anatomi, bevægelse, proportioner, form, flader, lys, skygge og kontrast samtidig med, at din personlige streg styrkes. Vi arbejder med blyant, kul, tush, gouache, akvarel, farveblyanter og -kridt. Lektionerne er opdelt i intensive sessioner á ca. 30 minutter, hvor vi tegner forskellige stillinger og udtryk - både hurtige studier og længerevarende stillinger. Vi holder korte pauser ind imellem, så vi kan trække vejret, og vi evaluerer undervejs.

Der må påregnes fælles udgifter til modellen.



27-28 CYANOTYPE / Maria Højrup

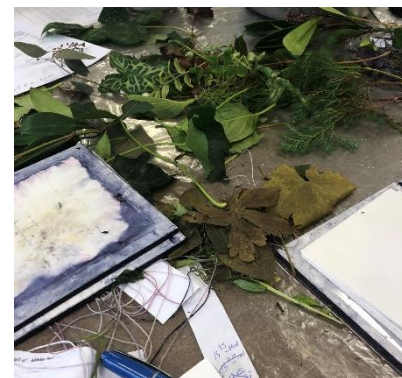
Vi dykker ned i den smukke cyanotype-teknik og skaber smukke billeder på akvarelpapir med friske blomster, planter og blade – eller lige hvad vi kan finde på, kun fantasien sætter grænser! Du vil opnå viden om hvordan den lysfølsomme emulsion bestryges papiret og blive inspireret til fine kompositioner.



29 ECOPRINT PÅ PAPIR OG STOF /Astrid Colding Sivertsen

Plantetryk (også kendt som Eco print) er en teknik, som er let at lære, men svær at styre. Ved at lægge blade på papir og varme dem op, overfører man farve fra blad til papir, og det giver unikke resultater.

Du har også mulighed for at arbejde med Ecoprint på silke. Du bedes selv tage silke med.



30-31 FILT – TRYK - BRODERI / *Majbrith Annesen – Karin Graungaard – Sara Diamant Hamilton*

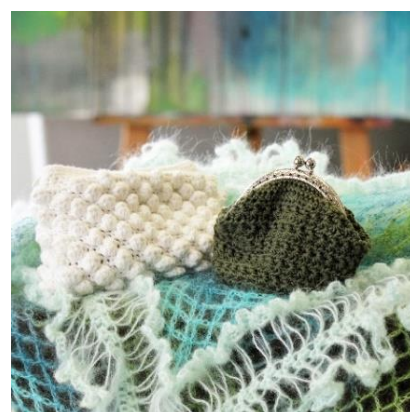
På dette kursus kan du kombinere tre håndværksteknikker, og derved skabe dit eget unikke billedudtryk.

Først filter du et billede, så trykker du et motiv eller en struktur på det, og til sidst tilføjer du detaljer ved at brodere på dit billede.



32-35 GARN PÅ MANGE MÅDER / *Margit Nørmølle*

For alle som gerne vil hækle, hakke, gimpe eller strikke - der er mange muligheder med et garnnøgle!



36-37 GLASHÅNDVÆRK / *Ulla Buus*

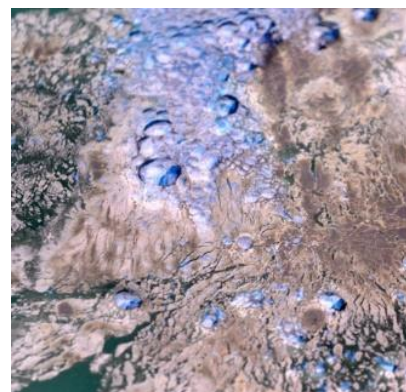
Du stifter bekendtskab med hvad glas kan bruges til eller bygger videre på den viden du allerede har. Du kan lave figurer, smykker, skåle eller billeder. Materialepris efter forbrug, materialer købes på kurset. Vær opmærksom på, at kurset ikke har sigte mod stor - produktion.

Medbring gerne papir og blyant. Vi ses.



38 INDIGO - NATURFARVNING / *Astrid Colding Sivertsen*

Indigo, det naturlige farvestof, har været brugt til blåfarvning i årtusinder. På dette kursus går bag om bøgernes standardopskrifter og går systematisk frem, så vi ud fra vores egne resultater kan se, hvad der er den bedste metode til farvning med indigo.



39 JUNK JOURNAL / *Betina Mortensen*

Junk journals er håndlavede bøger af alt det papir vi ikke nænner at smide ud. Fx brugt gavepapir, gamle bogsider, flotte reklamer, ugeblade og magasiner. Stilen bliver helt din egen. Du lærer hvordan du samler din journal samt får masser af inspiration til at pynte den.

Det vil være et grundlæggende kursus, hvor du lærer at lave din egen junk journal fra bunden – alle kan være med!



40-41 KERAMIK / *Patricia Pharo*

I dette forløb skal vi lære mange forskellige arbejdsmetoder og teknikker. Der er plads til at alle kan udtrykke sig personligt og kunstnerisk med lerets uendelige muligheder.



42 KERAMIK – DREJNING / *Patricia Pharo*

På kurset vil vi arbejde med de grundlæggende teknikker fra pottemagerens verden. Igennem små projekter vil du udvikle dine kundskaber og lærer at føle lerets skønhed og skrøbelighed.



43-44 KERAMIK FOR ALLE / *Lone Holm*

Hvis du har lyst til at give dig i kast med at arbejde med ler, er der rig mulighed på dette kursus, som henvender sig til alle uanset forkundskaber:

Der arbejdes med modellering, kvætse, plade- og pølse teknik og du vil kunne lære at forme skønne krus, skåle, fade, figurere etc.



45-48 KNIPLING / Kirsten Hansen

Bliver du fascineret når du ser én kniple? Så kom og vær med! Knipling bygger på helt enkle teknikker, som kan varieres i det uendelige, med de smukkeste arbejder til følge. Kurserne er tilrettelagt, så det grundlæggende kommer på plads, hvorefter finesserne bygges på.

**49-51 LØBBINDING / Anne Birgitte Beyer**

Tasker, krukker, kurve, (blyants)holdere, bægre og skåle! Så forunderligt - blot med nål, saks, snor og garn! En tekstil pølseteknik med masser af muligheder; forskellige mønstre og farvesammensætninger. Materialerne er hør- papir- jute- og sisalgarn. Løbbinding: så hyggeligt et håndarbejde! Medbring saks og nåle u/spids. Velkommen til løbbinding!

**52 MASKINSTRIK / Margit Nørmølle**

5 dage hvor du kan strikke på strikkemaskine. Du vil lære de elementære teknikker vha. prøver og projekter efter eget ønske. Du får indsigt i maskinens mange muligheder med/uden ribapparat. Efter aftale med Margit kan strikkemaskine stilles til rådighed for symbolsk beløb.

**53-58 PATCHWORK / Britta Nielsen**

Her på disse kurser, vil der blive syet lidt af hvert. Nybegyndere, der vil sy over pap, den øvede, som ønsker at fordybe sig i et bestemt emne samt de der søger ny inspiration og prøve nye teknikker – eller mangler hjælp til påbegyndte arbejder. Kom og vær med.



59-60 PILEFLET / *Jane Enemark*

Kan du lide at arbejde med hænderne?

Er du vild med naturmaterialer? Vil du gerne udfordres? Så er et kursus i pileflet lige noget for dig. Vi skal lave kurve, fuglefoderhuse, bakker, hjerter, kranse, plantestativer og mange andre ting.

Du vil komme til at lære flere forskellige teknikker og prøve forskellige modeller af. Er du nybegynder, starter vi med noget, der er overkommeligt og har du flettet før, har jeg nogle lidt større udfordringer med. Du vil komme hjem med flere forskellige ting i pil, som du vil glædes over mange år frem.



61 SMYKKE DESIGN / *Sophie Rose*

Lær at lave dine egne smykker!

Holdet er for dig, som er glad for smykker og har lyst til at skabe noget med dine hænder. Her er plads til både den absolutte begynder og den øvede! Du kan fx lave et par øreringe eller en ring til dig selv eller en du holder af – sammen finder vi et design og en fremstillingsmåde, der passer til dig og dit niveau. Vi kommer til at arbejde primært i sølv, kobber, messing og bronze, som kan købes af underviseren.



62 STRØMPENISSER / *Gitte Juul Quint*

På dette kursus kan du lære at lave strømpenisser, -trolde og -engle. Figurerne fremstilles af hegnstråd, uld, nylonstrømper og pladevat. Du vælger selv hvilke figurer du vil lave. Alle figurer bliver helt unikke og får sin egen personlighed.

Materialer kan købes på kurset.



63 TRÆDREJNING 1 / *Per Sepstrup*

Dag 1.

Gennemgang af de seks almindelige Jern til trædrejning og slibning af disse. Drejning af små simple ting som snurretoppe, mus, æggebæger og æg.

Dag 2.

Drejning af en diskos til fyrfadslys og en lidt højere lysestage.



64 TRÆDREJNING 2 / Per Sepstrup

Dag 1.

Drejning af en lille dåse med låg. Drejning af en lille skål.

Dag 2.

Anvendelse af farver som dekoration. Akrylfarver, filtpenne, ebonitlak og gilt cream.



**65-66 URTEPOTTER I MAKRAMÉ OPHÆNG
/ Patricia Phrao & Dorte Fogh Pedersen**

Lav flotte urtepotter til ophæng i vinduet eller din terrasse. Du kommer til at arbejde med ler og makramé.



67-68 VÆVNING / Margit Nørmølle

Væven er et dejligt redskab - kom og vær med til at fortsætte vævetraditionen, som er meget gammel. Man kan designe sine egne tekstiler til boligen eller til beklædning. Der er et vist antal skafte- og rammevæve til rådighed på skolen.



**69 PERLEBRODEREDE BROCHER
/ Maria Højrup**

Brocher med broderi og perler

Brocher med broderi og perler – som kan pryde dit tøj, yndlingstasken eller noget helt tredje. Jeg medbringer et udvalg af velegnede motiver, som du kan vælge imellem. Lad dig friste af smukke blomster – eller måske en bille! Jeg hjælper dig også gerne med at lave dit eget motiv.

