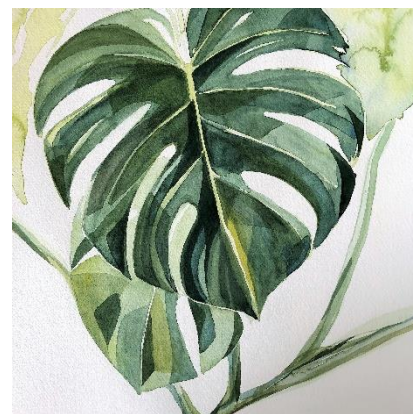


1**AKVAREL***v/ Ann Dalsgaard Villadsen*

Har du lyst til at fordybe dig i akvarellens mange muligheder og skabe små og store kunstværker med både sarte og dybe farver, så er dette hold helt sikkert noget for dig. Der er intet krav om tegneerfaring, du skal nok få skabt skønne, personlige akvareller. Vi arbejder med processen fra inspiration, idé, skitse og hen til det færdige maleri. Du introduceres for forskellige teknikker og små bundne opgaver, men der vil også være god tid til at fordybe sig i egne akvareller.

**2-4****BEKLÆDNINGSSYNING***v/ Hanne Holtzmann*

Kom og få hjælp til at sy til dig selv samt evt. konstruere mønstre selv, som du så efterfølgende opsyer. Du bestemmer selv om du vil sy efter egne mønstre, lave grundforme, og derefter udvikle ud fra grund-forme. Du kan også tage allerede eksisterende tøj med du gerne vil tilrette eller ændre til nyt og spændende tøj. Dvs. du kan selv bestemme hvad du vil sy og jeg hjælper dig med at sy det du vil.

**5-6****BEKLÆDNINGSSYNING***v/ Marianne T. Pedersen*

Sy hvad du har lyst til, hvad enten det er til dig selv eller andre. Undervisningen er individuel og jeg hjælper dig til et godt resultat og giver gode fif og sy teknisk viden undervejs i sy processen. Rådgivning i god pasform, materialevalg og tilretning af det du vil sy. Du kan med fordel medbringe egen symaskine.

**7-10****BILLEDFILTNING***v/ Majbrith Annesen*

Skab dit eget unikke billedudtryk. På kurset arbejder vi med forskellige filteteknikker som kombineres med broderi. Inspiration kan komme fra fx et fotografi, et motiv/mønster du holder af eller et af Majbriths egne billeder. Det du skaber, kan resultere i billeder til din væg, eller det kan anvendes som et dekorativt element på beklædning, tasker, puder m.m. Kurset er for både nybegyndere og øvede.



11**BILLEDVÆVNING***v/ Doris Bundgaard Hansen*

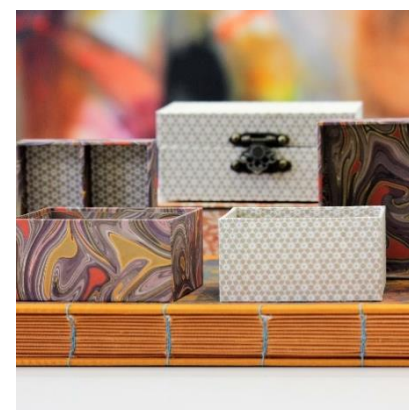
Billedvævning er at arbejde med former og farver, garn og tråde. Der er mulighed for at væve et hurtigt ophæng med grove garner og teknikker. Eller du kan fordybe dig og væve efter en skitse. Ved at bruge flere tynde tråde i vævningen kan man få fine farvenuancer frem. På kurset kan du købe alle materialer, men du er også velkommen til selv at tage egnet garn med. Væverammer kan lånes på skolen.

**12-13****BLOMSTER I CREPEPAPIR***v/ Dorte Fogh Pedersen*

Lav smukke blomster som aldrig visner. Vi bruger crepepapir i en lækker kraftig kvalitet og skaber de flotteste blomster i de flotteste farver. Fordelen ved crepepapir er, at det kan formes, rynkes og strækkes, til lige præcis det udseende man ønsker og det mister ikke facon når det først er blevet formet og bearbejdet. Instruktøren medbringer materialer.

**14-15****BOGBINDING OG ÆSKER***v/ Katharina Voetmand*

Har du gamle slidte bøger, som trænger til en fornyelse, kan du få hjælp her. Vi indbinder gamle bøger på ny og laver nye bøger efter gamle teknikker. Vi kommer også til at fremstille æsker efter bogbindermetoden – er du glad for det ene, kan du næsten ikke undvære det andet! Her lærer du at lave æsker helt fra bunden af. Har man først lært at fremstille sine egne æsker, opstår hurtigt behov for flere æsker.

**16****BRODÉR PÅ ET HALSTØRKLÆDE***v/ Birgit Munkholm Bendtsen*

På dette kursus vil man få erfaring i, hvordan det er at brodere på blødt stof. Du vil lære forskellige stingtyper, når der broderes abstrakte blomster på halstørklædet. Man vil lære hvordan halstørklædet sys sammen i hånden, på en enkel måde. At brodere på denne slags stof, kan komme til gavn, hvis man vil skjule et hul i yndlingstrøjen på et senere tidspunkt.

200 kr. til halstørklædet afregnes med underviseren. Broderigarn medbringes, men kan også købes hos underviseren.



17 **BRODERI – BRODÉR EN GADE**

v/ Birgit Munkholm Bendtsen

På dette kursus skaber man med egen fantasi en hyggelig gade. Husene er trykt med tekstilmaling på stof af hør og brændenælder. Birgit medbringer æsker til inspiration, men man bestemmer selv antal vinduer i husene, om der skal hænge vasketøj til tørre mellem husene eller om der skal stå et æbletræ. Der er ikke tråd vedlagt i kittet, da ikke alle vil bruge de samme farver. Birgit har tråd med, og kursister må også gerne medbringe deres egen DMC garn.



18 **FRIT BRODERI 1**

v/ Ellen Lissau

På kurset vil vi arbejde med bogstaver i broderi. Du lærer forskellige frie sting, som f.eks. kontursting, kædesting og franske knuder. Eller måske fransk broderi, hvor bogstaverne hæver sig op over stoffet. Det færdige broderi kan f.eks. bruges til en lille pose til fx frugt, håndarbejde eller sko. Medbring gerne penalhus, skitsepapir, saks til stof og papir. Ellen medbringer stof og broderigarn m.m. Der vil være fællesudgift til materialer. For nybegyndere og øvede.



19 **FRIT BRODERI 2**

v/ Ellen Lissau

Leg med farver, nål og tråd - frugt og grønt. På kurset vil vi arbejde med frugter eller grøntsager i broderi. Du lærer forskellige frie sting, som f.eks. kontursting, kædesting og franske knuder. Det færdige broderi kan fx bruges til en mundserviet, dækkeserviet eller et viskestykke. Medbring gerne penalhus, skitsepapir, saks til stof og papir. Ellen medbringer stof og broderigarn m.m. Der vil være fællesudgift til materialer. For nybegyndere og øvede.



20 FRIT BRODERI 3

v/ Ellen Lissau

Leg med farver, nål og tråd – blomster. På kurset vil vi arbejde med blomster i broderi. Du lærer forskellige friesting, som f.eks. kontursting, kædesting og franske knuder. Det færdige broderi kan fx bruges til et pudebetræk eller en indkøbspose. Medbring gerne penalhus, skitsepapir, saks til stof og papir. Ellen medbringer stof og broderigarn m.m. Der vil være fællesudgift til materialer. For nybegyndere og øvede.



21 CYANOTYPE

v/ Ann Dalsgaard Villadsen

Vi vil dykke ned i den smukke cyanotopi teknik og skabe smukke billeder på akvarelpapir. Du vil opnå viden om, hvordan den lysfølsomme emulsion bestryges på papiret og blive inspireret til fine kompositioner. Medbring: plante-materiale, blade og blomster – hvis form og struktur du finder spændende. Tøj eller forklæde, som kan tåle at blive beskidt samt malertape. Forvent en **materialeudgift** på 75 kr. til emulsion, prøvestykker m.m.



22 DESIGN OG SY DIN EGEN TASKE

v/Pauline Zhang

På dette kursus laver vi moderne tasker med et professionelt look. Du lærer at montere lynlåse og andre dele såsom håndtag, låse osv. Derudover får du indblik i, hvordan man bruger forskellige slags vliseline på den bedste måde. Du kan vælge at bruge et færdigt mønster. Til kurset skal du medbringe egen symaskine, stof- saks, papirsaks, lineal, blyant, synål, sytråd.



23**EFFEKTGARN***v/ Astrid Colding Sivertsen*

Vi laver effektgarn med naturlige farvestoffer. Først farves med indigo, derefter arbejdes med speckles, som er små, stærke farvepletter, samt større og blidere farveovergange. Grundprincipper for bejdning og farvning gennemgås, men der er også tid til at arbejde frit, med de farver man bedst kan lide. Man kan farve på garn af uld, alpaka, silke eller blandinger af disse. Der vil være en fælles udgift til farvestoffer. Medbring alm. glas fra fødevarer i en størrelse, der kan indeholde de garannøgler, du ønsker at farve.

**24-27 GARN PÅ MANGE MÅDER***v/ Margit Nørmølle*

For alle som gerne vil hækle, hakke, gimpe eller strikke - der er mange muligheder med et garannøgle. Ikke mindst ved at kombinere de forskellige teknikker, da de hver har deres fordele. Mangler du hjælp til at komme i gang, eller er du gået i stå med et projekt, så tag det med og vi kigger på det sammen.

**28****JUNK JOURNAL***v/ Betina Møller Mortensen*

Junk Journals er håndlavede bøger af alt det papir vi ikke nænner at smide ud. Fx brugt gavepapir, gamle bogsider, flotte reklamer, ugeblade og magasiner. Stilen bliver helt din egen. Du lærer hvordan du samler din journal samt får masser af inspiration til at pynte den. Alle kan være med!

**31-32****KERAMIK***v/ Patricia Pharao*

I dette forløb skal vi lære mange forskellige arbejdsmetoder og teknikker. Der er plads til at alle kan udtrykke sig personligt og kunstnerisk med lerets uanede muligheder.



33 LÆRE AT GLASERE KERAMIK

v/ *Patricia Pharao*

Du vil få introduktion i glaserings og i muligheder for dekoration med stentøjs glasurer. Vi bruger både pensel glasur fra Botz og dyppeglasur fra Cerama og andre. Du kan vælge at tage dine egen forglødede emner med (5-6 stk. pr deltager) hvor du efterfølgende bliver guidet i grundlæggende basis i at mixe og blande de færdige glasurer, for at få unikke og smukke effekter på din keramik (skåle, kopper eller fade)



34-35 KERAMIK FOR ALLE

v/ *Lone Holm*

Hvis du har lyst til at give dig i kast med at arbejde med ler, er der rig mulighed på dette kursus, som henvender sig til alle uanset forkundskaber.

Der arbejdes med modellering, kvætse, plade- og pølse-teknik og du vil kunne lære at forme skønne krukke, skåle, fade, figurere etc.



36-39 KNIPLING

v/ *Kirsten Hansen*

Bliver du fascineret når du ser én kniple? Så kom og vær med. Knipling bygger på helt enkle teknikker, som kan varieres i det uendelige, med de smukkeste arbejder til følge. Kurserne er tilrettelagt, så det grundlæggende kommer på plads, hvorefter finesserne bygges på.



40 LAV EN LÆDERPUNG

v/ *Ellen Lissau*

Sy din egen lille pung eller kortholder. Der vil være forskellige modeller at vælge imellem. Vi arbejder med vegetabilsk, garvet kernelæder og alt sys i hånden. Der vil være mulighed for at farve læderet. Kurset er for begyndere og let øvede. Du lærer lidt om materialer, værktøj og teknikker. Medbring gerne penalhus, papir, karton til skabeloner, tape, skærelineal, skæreunderlag, hobbykniv, syl og korkklods. Materialer kan købes, værktøj kan lånes. Du er også velkommen til at medbringe eget værktøj.



41-43 LØBBINDING

v/ Anne Birgitte Beyer

Tasker, krukker, kurve, (blyants)holdere, bægre, låg og skåle. Alt dette og meget mere kan laves blot med nål, saks, snor og garn. En tekstil pølseteknik med masser af muligheder; forskellige mønstre og farvesammensætninger.

Materialerne er hør- papir- jute- og sisalgarn.

Kom og prøv kræfter med løbbinding! Medbring saks og nåle u/spids.



44 EKSPERIMENTERENDE MALERI

v/Ann Dalsgaard Villadsen

Dette hold tager udgangspunkt i det kreative frirum, hvor der er plads til at eksperimentere og lege med lækre materialer, sjove remedier og udfordrende øvelser. Alle uanset niveau kan være med, og vi kommer bredt omkring mange forskellige måder at male og skabe værker. Vi vil male på både papir, lærred, stof, træ mm. Der vil være en udgift til materialer, men vi køber ind i fællesskab og holder udgiftsposten lav.



45 PORTRÆTMALING

v/Mie Dissing

På kurset har jeg fokus på, at du udvikler din egen stil samtidig med, at du får undervisning i teknik og metode med øvelser, som løfter dine færdigheder. Vi skal beskæftige os med komposition, proportioner, brug af farver og lys og skygge og meget andet. Et lærerigt og udviklende forløb. Medbring: lærred, akrylmaling, pensler, blyanter, klude og bølter til vand mm.



46-47 MASKINSTRIK

v/ Margit Nørmølle

Sommerskolen byder på 3 dage, hvor du kan strikke på strikkemaskine. Du vil lære de elementære teknikker vha. prøver og projekter efter eget ønske. Du får indsigt i maskinens mange muligheder med/uden ribapparat. Efter aftale med Margit kan strikkemaskine stilles til rådighed for symbolsk beløb.



48-51 PATCHWORK

v/ *Britta Nielsen*

På disse patchwork kurser, vil der blive syet lidt af hvert. Nybegyndere, som vil sy over pap, den øvede, som ønsker at fordybe sig i et bestemt emne samt de der søger ny inspiration og prøve nye teknikker – eller mangler hjælp til påbegyndte arbejder. Kom og vær med.



52 PILEFLET

v/ *Jane Enemark*

Kan du lide at arbejde med hænderne, er du vild med naturmaterialer og vil du gerne udfordres? Vi skal lave kurve, fuglefoderhuse, bakker, hjerter, kranse, plante-stativer og meget mere. Du vil komme til at lære flere forskellige teknikker og prøve forskellige modeller af. Er du nybegynder, startes med noget overkommeligt og har du flettet før, har jeg nogle lidt større udfordringer med. Du vil komme hjem med flere forskellige ting i pil, som du vil glædes over mange år frem.



53 SERIGRAFIRAMMER

v/ *Karin Graungaard*

Serigrafirammer kan bruges til tekstiltryk, bogmærker, tøjmærker, logotryk, scrapbooking, tryk på væg, malerlærred, ikoner og postkort. Rammen kan bruges igen og igen med det valgte motiv, som kan være et mønster, billede eller tekst. Du har mulighed for at lave op til 3 trykrammer og formatet er A4. Serigrafirammer laves over 2 dage, som er bindende. Vi trykker på papir, stof m.m.



54 SERIGRAFISKE KORT OG BILLEDER

v/Karin Graungaard

Her har du mulighed for at afprøve serigrafiske rammer, også kaldet silketryk rammer.
Med akvarel og serigrafiske rammer laver vi billeder og kort.
Vi arbejder på japanpapir og akvarelpapir.



55 GRUNDLÆGGENDE SMYKKEFREMSTILLING

v/Sophie Rose

Lær at lave dine egne smykker – det er faktisk ikke så svært! Her er der plads til både den absolutte begynder og den øvede. Der introduceres til enkle teknikker, såsom lodning, savning eller smedning samt hvordan dine smykker får en flot overflade, enten i mat metal, oxideret/patineret eller helt blank. Alle materialer til smykkefremstilling og smykke-dele (ørestikker, kæder osv.) kan købes af underviseren.



56 SMYKKEFREMSTILLING – STØBNING

v/Sophie Rose

Lær at støbe smykker i sølv, guld eller bronze. Du kan fx støbe en ring eller en tilfældig organisk form i vand som kan bruges som vedhæng – sammen finder vi et design og en fremstillingsmåde, der passer til dig og dit niveau. Der introduceres til modelfremstilling i voks/cernit og forskellige støbeteknikker. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele (ørestikker, kæder osv.) kan købes af underviseren.



57 SMYKKEFREMSTILLING – EMALJE

v/Sophie Rose

Lær at emaljere smykker i sølv eller kobber! Du kan fx emaljere et vedhæng i kobber eller et smykke, som du har fremstillet i et af de forrige smykkekurser. Der introduceres til pålægning og brænding af emalje i emaljeovn eller over gasflamme, samt til forskellige teknikker fx sukkeremalje, grubeemalje eller skabelontryk. Alle materialer til emaljearbejdet såvel som fremstilling af smykker kan købes af underviseren.



58 SMYKKEFREMSTILLING – RE-DESIGN

v/Sophie Rose

Kan du heller ikke sige farvel til gamle eller udtjente ting? Så lad os give dem et nyt liv som smykke! Du må gerne medbringe gamle smykker, der er i stykker og som vi kan reparere og tilføje noget nyt, men du må rigtig gerne også medbringe fx stof, garn, læder, drivtømmer, strandglas eller sten, cykelslanger, kaffekapsler og hvad ellers du kan komme i tanke om. Med hjælp af (halv-)ædelmetaller som kobber, messing, bronze eller sølv, bladguld, broderigarn, læder- og bomuldssnøre m.m. vil vi trylle flotte, elegante og anderledes smykker frem. Materialer til fremstilling af smykker/smykkedele kan købes af underviseren.



59 SYNING: RE-DESIGN

v/Hanne Holtzmann

Re-design tekstiler du ikke får brugt, er blevet lidt kedelige, eller du vil give ny pasform. Tag dine gamle tekstiler med og giv dem et nyt liv. Det kunne være et sengebetræk der forvandles til en flot nederdel, en skjorte der får ny krave, en frakke der får ny pasform, en hullet sommerkjole der forvandles til en sommer hat, en mulepose eller noget helt andet. At give gamle tekstiler nyt liv er både fornuftigt, sjovt og bæredygtigt.



60 TEGN OG MAL BEDRE

v/*Mie Dissing*

På kurset er selve glæden ved at tegne i centrum samtidig med, at du får undervisning i komposition, perspektiv, proportioner, lys og skygge mm. Du kommer til at arbejde med forskellige teknikker og metoder, og der arbejdes med både blyant, kul, farvekridt og vandfarver. Skitsepapir, tegneplader og staffelier stilles gratis til rådighed. Andre materialer: Du skal medbringe dit penalhus med blyanter i hårdhedsgraderne HB, 2B og 4B, et hårdt viskelæder og knetgummi, som kan købes bl.a. hos Bog & Idé.



61 TEGNING ON LOCATION

v/*Mie Dissing*

Kurset er for alle, som har lyst til at tegne 'on location'. Der er både planlagt exteriører og interiører. Vi skal ud og tegne i byrum, på pladser, i baggårde og haver samt i nogle af byens flotte indendørsrum. Du behøver ikke at være trænet tegner for at deltage. Du kan arbejde med store rum og perspektiver eller små udsnit alt efter niveau og interesse. Det hele foregår i Viborg. Der kan komme udgifter til entré. Der kommer information om mødested, materialer mv. før første mødegang.



62-63 TRÆDREJNING 1 + 2

v/*Jan Andersen*

Har du lyst til at prøve trædrejbænkens forunderlige verden eller at kreere og udføre dit eget træprodukt, har du muligheden her.

Du vil modtage kyndig vejledning.

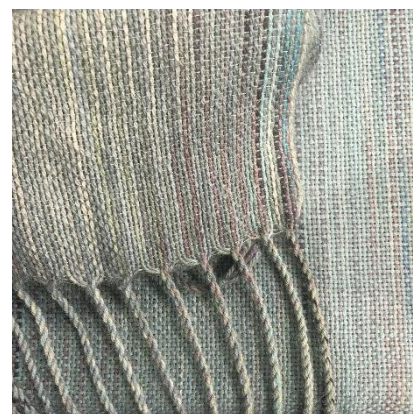
Der må påregnes materialeudgifter.



64-65 VÆVNING

v/*Margit Nørmølle*

Væven er et dejligt redskab - kom og vær med til at fortsætte vævetraditionen, som er meget gammel. Man kan designe sine egne tekstiler til boligen eller til beklædning. Der er et vist antal skafte- og rammevæve til rådighed på skolen.



66

ÆSKEFREMSTILLING

v/Pauline Zhang

Her lærer vi at lave flotte, fransk inspirerede runde æsker med vinduer og to lag stof.

Medbring gerne dit eget tilbehør og værktøj. Du kommer til at bruge skærekniv, stållineal og stiftblyant.

